

ANIMA(EMO)CJE

– udźwiękowanie animacji jako metoda pracy terapeutycznej z grupą

Natalia Komar

19 stycznia 2019 r. (sobota)



fot. D. Ćwiklińska-Surdyk

Dźwięk, obok światła, należy do najważniejszych narzędzi artystycznych w filmie. Wywiera on ogromny wpływ na widza, potęgując odbiór treści filmu, fabuły na poziomie poznawczym oraz modulując stany emocjonalne. Udźwiękowanie filmów lub ich fragmentów stanowi interesujące doświadczenie artystyczne i rozwojowe.

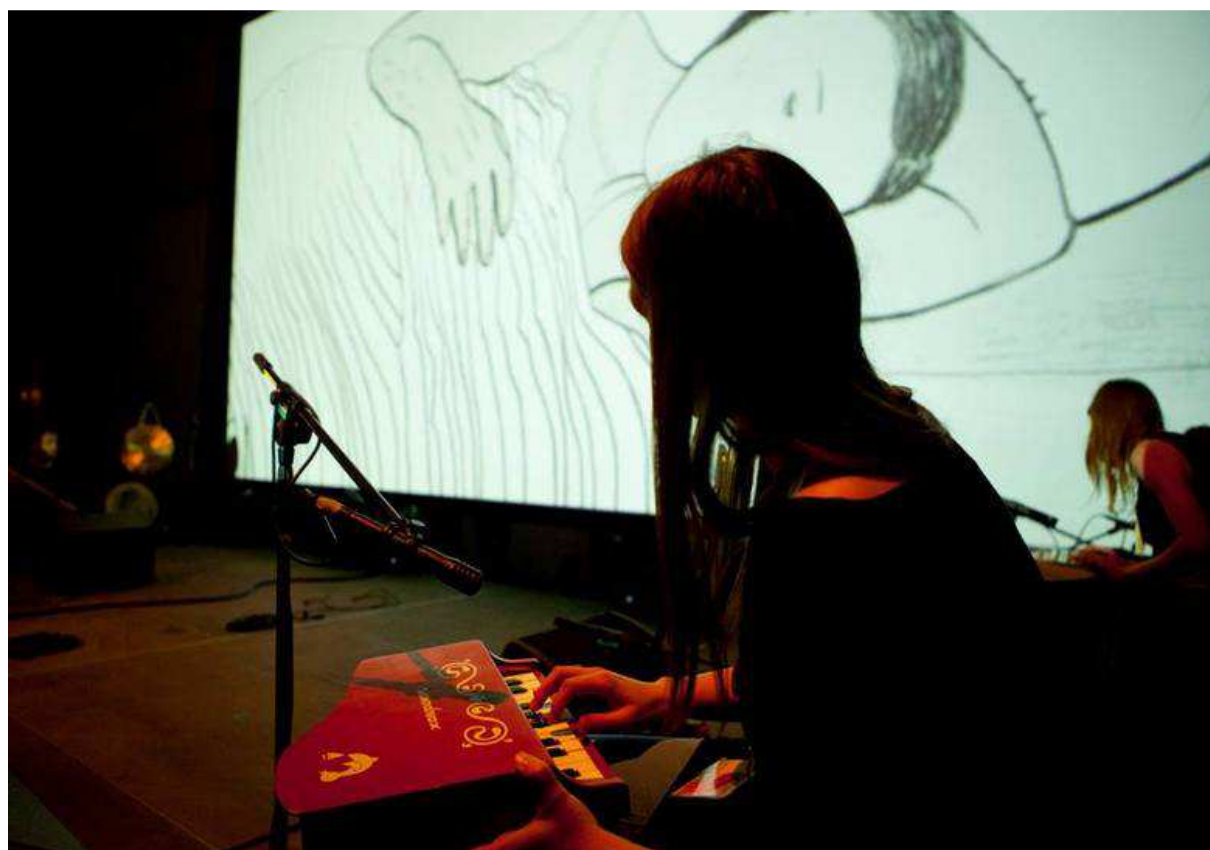
Zapraszamy na warsztat z elementami **filmoterapii i muzykoterapii**. Uczestnicy przy użyciu kilkudziesięciu instrumentów muzycznych i przedmiotów codziennego użytku **udźwiękują fragmenty filmów animowanych oraz animacje krótkometrażowe**.

Warsztat kierowany jest do osób pracujących z grupami.

Nie jest wymagana umiejętność gry na instrumentach muzycznych.

Problematyka warsztatu:

- instrument muzyczny w terapii;
- współimprowizacja i kompozycja muzyczna;
- animacja w pracy terapeutycznej;
- aspekty techniczne i prawo autorskie w udźwiękowianiu animacji;
- udźwiękowianie animacji w pracy z osobami z niepełnosprawnościami;
- udźwiękowianie animacji w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym;
- udźwiękowianie animacji w pracy z dorosłymi;
- udźwiękowianie animacji w pracy z osobami w wieku podeszłym.



fot. K Pictures

Informacje szczegółowe:

Koszt udziału 225 zł

Zajęcia w godz. 9:30 – 16:15 (8 godzin dydaktycznych, w tym przerwa kawowa – 15 min. i obiadowa – 30 min.).

W trakcie szkolenia planowane są przerwy kawowe (zapewnia organizator kursu) oraz 30. minutowa przerwa obiadowa (we własnym zakresie).

Miejsce szkolenia: Pracownia Terapii Zajęciowej Uniwersytetu Medycznego im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu, ul. Marcelińska 42.

Uczestnicy szkolenia otrzymują certyfikat uczestnictwa!

Informacje szczegółowe, zapisy na warsztaty:

Anna Lewczuk, e-mail: alewczuk@ump.edu.pl

Pracownia Terapii Zajęciowej
Katedra Geriatrii i Gerontologii
Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego
w Poznaniu



Natalia Komar

arteterapeutka, filozofka, animatorka kultury. Zafascynowana estetyką kina i muzykoterapią. Uczestniczka wielu warsztatów i szkoleń dotyczących improwizacji muzycznej, animacji, muzykoterapii. Od 2012 roku członkini orkiestry taperskiej Cacophony Of Joy, od 2014 roku tworzy duet elektroniczno-akustyczny o nazwie Space Dog, który udźwiękawia w czasie rzeczywistym filmy nieme i animacje. Koncertowała w kinach: Muza, Rialto, Grunwald, a wraz z orkiestrą Cacophony Of Joy grała na dwóch edycjach Festiwalu Animator. Prowadzi warsztaty z udźwiękawiania animacji i improwizacji muzycznej do obrazu filmowego dla różnych typów grup. Pracuje z dziećmi w Szkole Demokratycznej „Horyzont”. Od 2016 roku koordynuje działania świetlicy osiedlowej LOKAL na poznańskich Winogradach, w której prowadzi warsztaty i szkolenia dla dzieci i dorosłych oraz cykle arteterapeutyczne dla rodzin.

Poznańska Szkoła Rozwoju i Terapii



Poznańska Szkoła Rozwoju i Terapii (PSRiT) jest ofertą szkoleń organizowanych przez **Pracownię Terapii Zajęciowej** Katedry Geriatrii i Gerontologii Wydziału Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Medycznego im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu skierowanych do psychologów, terapeutów zajęciowych, arteterapeutów, pedagogów, nauczycieli wczesnej edukacji, edukacji artystycznej, opiekunów osób starszych, fizjoterapeutów, pielęgniarek, przedstawicieli innych zawodów podejmujących pracę z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi, osobami starszymi, osobami niepełnosprawnymi, ale także do pracowników i studentów naszej uczelni oraz osób zainteresowanych tematyką rozwoju osobistego.

PSRiT obejmuje odrębne szkolenia tematyczne, organizowane cyklicznie, począwszy od lutego 2018 roku.

Zapraszamy do udziału w szkoleniach!



dr Mirosława Cylkowska-Nowak



mgr Anna Lewczuk